

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 89-2024. ✓

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía II**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Seminario Aplicado al Arte**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia universal**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía III**, correspondiente al mes de febrero de 2024 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



F.
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del del curso Escultura I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia Universal
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III

Establecimiento

1. Planificación del curso Comunicación I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2024	Se comunica en forma oral, atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros.	Infiere el significado del mensaje tomando en cuenta el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	El lenguaje, la lengua y el habla.	Describirá los temas: El lenguaje, la lengua y el habla.	<p>LISTAS DE COTEJO Investigación del tema tipos de lenguaje 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Investigación del tema tipos de lengua 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de los temas: El lenguaje, la lengua y el habla. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, libros y lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

1. Cronograma Comunicación I
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Describirá los temas: El lenguaje, la lengua y el habla.					x					x						x												x	

Establecimiento

1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Investigación del tema tipos de lenguaje	Investigación del tema tipos de lengua	Texto paralelo de los temas: El lenguaje, la lengua y el habla.	
1	Loarca Mendoza, Aíkan Miguel Angel	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	10	10	8	28

2. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2024	Analiza técnicas de escultura en relieve a través de la historia y principio básico de trabajo de Alto, bajo y medio Relieve	Realiza una escultura en alto, bajo o medio relieve en escultura	Historia de la escultura	Realizará una escultura a base de las técnicas utilizadas en la historia de la escultura	<p>LISTAS DE COTEJO Materiales de trabajo 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proceso de amasado en escultura 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseño en escultura 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de una plancha de barro 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

3. Planificación del curso Fotografía I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>MES DE FEBRERO 2024</p>	<p>Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen</p>	<p>Enumera los elementos de la fotografía y su evolución a través de las cámaras que existen.</p>	<p>Historia de la Fotografía</p>	<p>Replicará los tipos de cámara que han existido en la historia de la fotografía y tomará muestras fotográficas a base de las leyes de oro de la fotografía.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de la cámara oscura 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Elaboración de la cámara analógica 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas de las leyes de oro de la fotografía 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Papel fotográfico, Cámara fotográfica Cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular</p>

Establecimiento

3. Cronograma Fotografía I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Replicará los tipos de cámara que han existido en la historia de la fotografía y tomará muestras fotográficas a base de las leyes de oro de la fotografía.					X					X					X					X						X			

3. Cuadro de notas del Curso Fotografía I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Elaboración de la cámara oscura	Elaboración de la cámara analógica	Tomas fotográficas de las leyes de oro de la fotografía	
1	Loarca Mendoza, Aikan Miguel Angel	10 pts. 8	10 pts. 8	10 pts. 10	30 pts. 26
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	5	10	23

Establecimiento

4. Planificación del curso Tecnología (computación)

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2024	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Identifica las partes principales de un computador personal. (CPU, disco duro, dispositivos comunes de entrada/salida, tipos de memoria.	Historia de la computadora	Investigará y elaborará una de las 6 generaciones de los ordenadores que han existido en la historia de la computadora. Redactará con sus propias palabras las funciones del hardware y el software.	LISTAS DE COTEJO investigación de la historia computadora 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Elaboración de una computadora de escritorio y sus componentes 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Síntesis de hardware/ software 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

5. Planificación del curso Semiología de la imagen

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>MES DE FEBRERO 2024</p>	<p>Define la importancia de la semiología de la imagen a través de signos</p>	<p>Analiza la semiología de la imagen utilizando signos u objetos</p>	<p>Definición e introducción a la semiología de la imagen</p>	<p>Investigará la Definición de semiología de la imagen. Descifrará el significado de los objetos e imágenes.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Objetivo principal del significado 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Objetivo principal del significado 10 Pts. LISTAS DE COTEJO significado de los objetos 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

5. Cronograma Semiólogía de la imagen

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Investigará la Definición de semiología de la imagen.																													
Descifrará el significado de los objetos e imágenes.	x					x	x				x	x				x	x					x	x				x	x	

Establecimiento

5. Cuadro de notas del Curso Semiólogía de la imagen

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Objetivo principal del significado	Objetivo principal del significante	COTEJO significado de los objetos	
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	10	10	10	30
2	Pich Juárez, Brayan Edison	10	10	10	30
4	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	10	10	30
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.

Establecimiento

6. Planificación del curso Fotografía II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2024	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales	obtener satisfactoriamente fotografías con efectos visuales	Ritmo en Fotografía	Describirá el tema: Ritmo en Fotografía	<p>LISTAS DE COTEJO Resumen del tema ritmo en la fotografía 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, Ritmo en fotografía 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, Ritmo en fotografía 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Objetos, reflectores, fondos textiles de diferentes colores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular</p>

Establecimiento

7. Planificación del curso Seminario Aplicado al Arte

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2024	Redacta un plan de vida para definir y plantear: metas, ideas, propósitos, estrategias y deseos , aplicado al área Artístico Profesional.	Describe correctamente las partes de la estructura de una planificación de vida aplicado al área Artístico profesional.	Análisis acerca de su rol como sujeto, con diferentes necesidades: subsistencia, seguridad social, afecto, entendimiento, participación, identidad, autonomía y recreación.	Hará un análisis acerca de su rol como sujeto, con diferentes necesidades: subsistencia, seguridad social, afecto, entendimiento, participación, identidad, autonomía y recreación.	<p>LISTAS DE COTEJO Presentación y exposición de obra artística con relación a un acontecimiento importante en la vida del estudiante. 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proyecto de vida, redacción de principios, valores morales y éticos de la vida. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proyecto de vida, redacción de la autobiografía 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proyecto de vida, "mis áreas prioritarias" 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diccionario, textos de ayuda, hojas, cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

Establecimiento

7. Cronograma Seminario Aplicado al Arte

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO 2024																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29								
Hará un análisis acerca de su rol como sujeto, con diferentes necesidades: subsistencia, seguridad social, afecto, entendimiento, participación, identidad, autonomía y recreación.					X	X				X	X				X	X				X	X									

7. Cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Presentación y exposición de obra artística con relación a un acontecimiento importante en la vida del estudiante.	Proyecto de vida, redacción de principios, valores morales y éticos de la vida	Proyecto de vida, redacción de la autobiografía	Proyecto de vida, "mis áreas prioritarias"	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Saby Sofia	10	10	9	9	38
2	Pich Juárez, Brayan Edison	10	9	8	9	36
4	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	8	7	8	33

Establecimiento

8. Planificación del curso Historia Universal

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2024	Reconoce los acontecimientos y proceso que se han desarrollado en entorno al ser humano, desde su aparición hasta la actualidad.	Identifica correctamente los cambios que ha presentado el entorno del ser humano desde su aparición hasta la actualidad.	Las sociedades prehistóricas cazadoras y recolectoras. La Revolución Neolítica. Las Primeras civilizaciones. El mundo Clásico: Grecia y Roma	Investigará las sociedades prehistóricas cazadoras y recolectoras. La Revolución Neolítica. Las Primeras civilizaciones. El mundo Clásico: Grecia y Roma	LISTAS DE COTEJO Exposición del tema: Arte arquitectónico de las civilizaciones clásicas 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapicero Documentos de análisis. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular

Establecimiento

9. Planificación del curso Fotografía III

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2024	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Analiza la importancia del diseño gráfico a partir de los enfoques teóricos en las diferentes áreas de aplicación.	Introducción al diseño grafico	Realizará investigaciones sobre el tema: Introducción al diseño grafico	LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños propios 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños gráficos a través de figuras geométricas 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Diseño fotográfico lectura y análisis de diseño de obras famosas 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros, papel fotográfico RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara fotográfica Cellular

